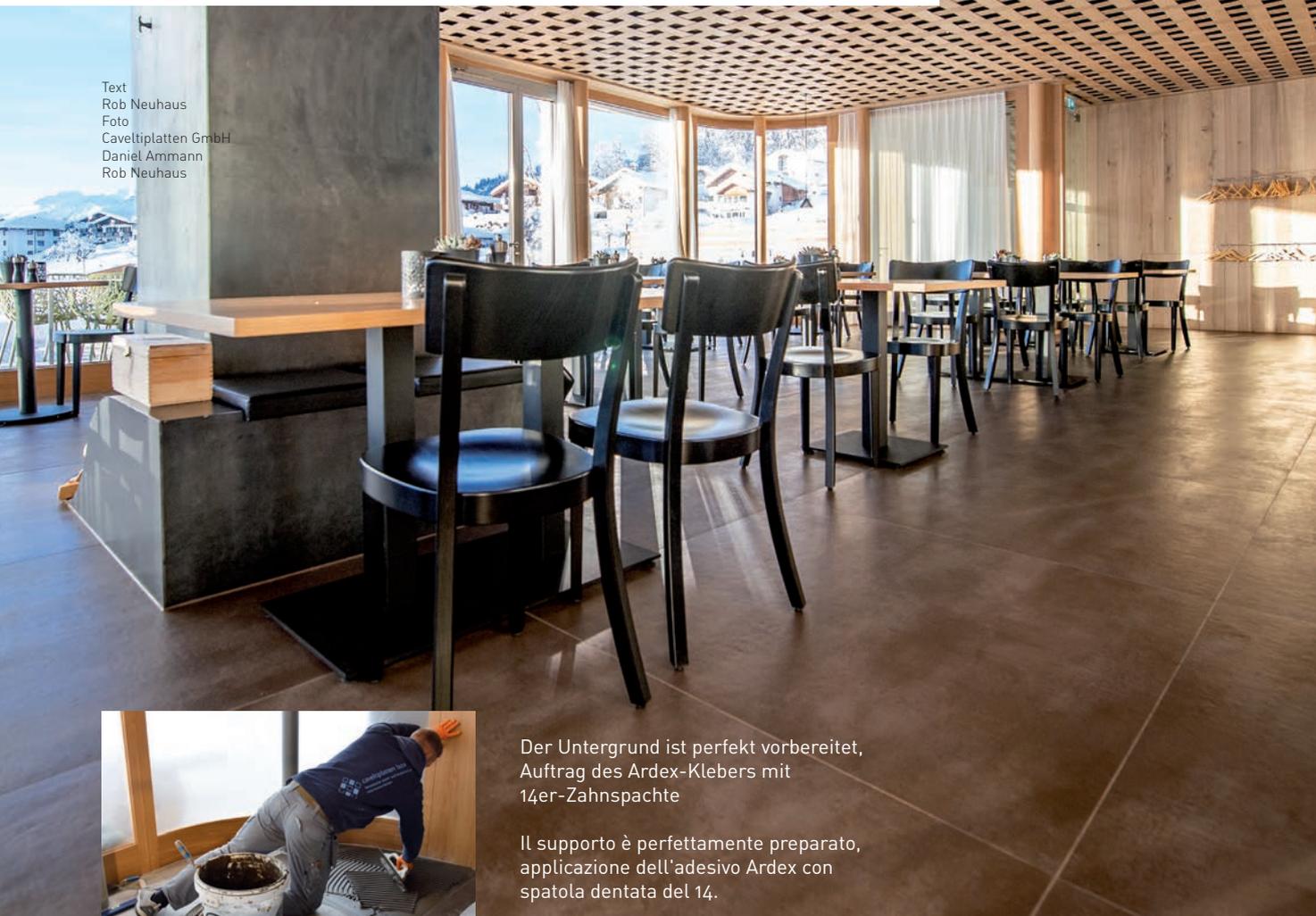


GROSSFORMATIG

EIN NEUER LEBENS(T)RAUM IN LAAX

Das neue Seerestaurant am Laaxer See ist ein architektonisches Bijoux. Der Boden mit grossformatigen Feinsteinzeugplatten verleiht ihm zusätzlichen Glanz.

Text
Rob Neuhaus
Foto
Caveltiplatten GmbH
Daniel Ammann
Rob Neuhaus



Der Untergrund ist perfekt vorbereitet, Auftrag des Ardex-Klebers mit 14er-Zahnpachte

Il supporto è perfettamente preparato, applicazione dell'adesivo Ardex con spatola dentata del 14.



Anklopfen der Flächen und Feinjustierung an den Fugen.

Urto sulle superfici e regolazione fine delle giunzioni.

«Der Pfeiler des Tourismusorts Laax, der Laaxersee (Lag grond), wird massiv aufgewertet, er soll ein neues lichtdurchflutetes Restaurant erhalten», schrieb die «Südostschweiz» Ende 2017. Das Restaurant hat seinen Betrieb Anfang Dezember 2018 aufgenommen, und die Grundlage seines lichtdurchfluteten Raums ist ein grossformatiger Keramikboden. Verlegt haben die Platten Damian Cavelti und sein Compagnon Marc Camenisch von der Caveltiplatten GmbH in Laax.

DISKUSSION IM GEMEINDERAT

Bei der Projektvorstellung durch das Architekturbüro wurde ein fugenloser Belag vorgeschlagen. Der Gemeinderat war jedoch skeptisch betreffend der Reinigung, Langlebigkeit und der Rutschfestigkeit und plädierte für einen Keramikboden. Die Bemusterung erfolgte durch die HG Commerciale und schnell konnte man sich für eine grossformatige Feinsteinzeugplatte (Gigacer) 120x120 cm entscheiden. Durch den geringen Fugenanteil ist der Boden

pflegeleicht, langlebig und durch die vorgeschriebene Oberfläche für öffentliche Bauten auch rutschsicher. Die Gemeindeverantwortlichen waren schnell überzeugt und die Caveltiplatten GmbH machte sich im November 2018 an die Arbeit.

DER EINFLUSS DER FRAUEN

«Die Nachfrage nach grossformatigen Platten nimmt in unserem Einzugsgebiet, dem Bündner Oberland, zu», stellt Damian Cavelti fest. Interessant ist, dass insbesondere bei privaten Auftraggebern die Frauen jeweils die besseren Argumente haben und die Männer davon überzeugen können, dass der höhere Preis durch die Langlebigkeit, die Hygiene und die Pflegeleichtigkeit kompensiert wird.

Volle Konzentration, wenn die wertvollen Platten gelegt werden.

Piena concentrazione quando vengono posate le piastrelle preziose.

caveltiplatten laax
keramische wand- und bodenbeläge
natursteinarbeiten

GRANDE FORMATO

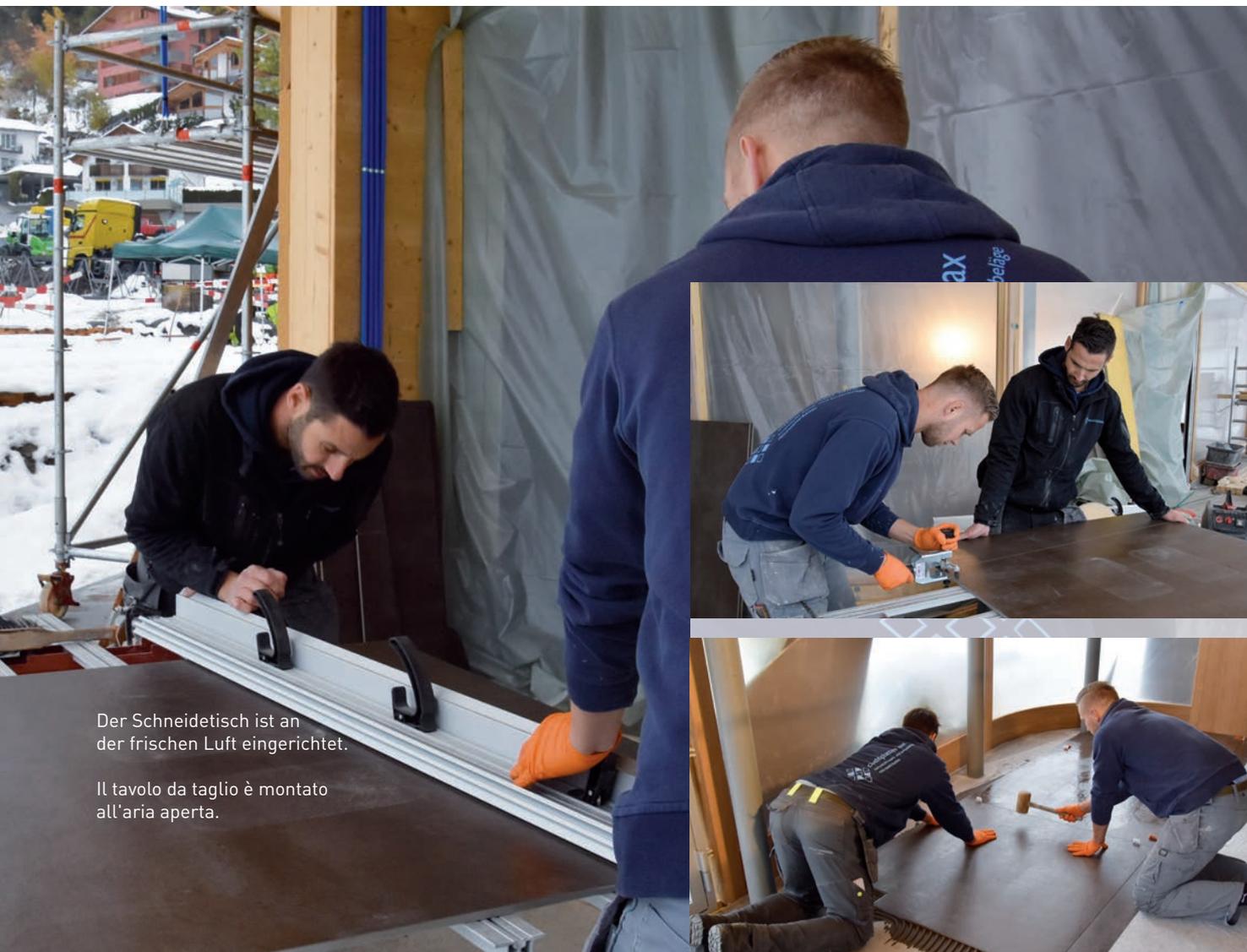
UN NUOVO SPAZIO/SOGNO ABITATIVO A LAAX

Il nuovo ristorante sul lago di Laax è un gioiello architettonico. Il pavimento, con le sue piastrelle in gres porcellanato di grande formato, conferisce ulteriore lucentezza.

La posa è stata eseguita da Damian Cavelti e dal suo amico Marc Camenisch della Caveltiplatten GmbH di Laax. Damian Cavelti osserva che, soprattutto nel caso dei committenti privati, le donne hanno le argomentazioni migliori e sanno convincere gli uomini che il prezzo più alto è compensato da longevità, igiene e facilità di cura. Gli ospiti hanno preso in consegna il ristorante come da programma all'inizio di dicembre. Damian Cavelti e il suo team hanno portato a termine ancora una volta un incarico secondo il loro motto: «Realizzare perfettamente gli spazi e i sogni abitativi, rispondendo ad ogni esigenza del cliente, nei minimi dettagli».

ROUTINE UND WEITERBILDUNG

So konnten sich Damian Cavelti und sein Team Erfahrungen im Verlegen von grossformatigen Platten aneignen. Das erleichtert die Arbeit bereits bei der Offerte – aufgrund der Pläne lässt sich der Aufwand, insbesondere für Ausschnitte und Anpassungen genau schätzen. Bei der Ausführung spielen aber immer noch verschiedene Faktoren mit – hier im Seerestaurant konnte er zu seiner Freude feststellen, dass der Fliessestrich sehr eben und genau erstellt wurde. Der Transportweg für die Grossformate ist trotz engen Verhältnissen auf der Baustelle gewährleistet, der Schneidetisch auf der Terrasse auch vor einem plötzlichen Wintereinbruch mit einem halben Meter Schnee geschützt. Dennoch, wenn Damian und Marc den Ardex-Kleber mit dem Zahnpachtel aufgetragen haben und die wertvolle Platte sorgfältig hinstellen, dann steigt die Konzentration und auf ein leises Kommando hin lassen sie sie in das frische Kleberbett kippen. «Gerade bei Platten mit anspruchsvollen Ausschnitten, wie hier im Restaurant mit Rundungen und



Der Schneidetisch ist an der frischen Luft eingerichtet.

Il tavolo da taglio è montato all'aria aperta.



Bodenausschnitten ist immer eine gewisse Nervosität da. Aber wir sind ein eingespieltes Team und verstehen uns fast blind, das erleichtert die Arbeit», meint Marc, nachdem er geprüft hat, ob die Platte vollständig aufliegt und nirgends Spannungen entstehen können. Termingemäss nahmen die Gäste Anfang Dezember das Restaurant in Beschlag – Damian Cavelti und sein Team haben wieder einen Auftrag gemäss ihrem Motto erledigt: «Lebens(t)räume für jedes Kundenbedürfnis perfekt bis ins kleinste Detail verwirklichen.»